



# **1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

## **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фотомир» технической направленности разработана на основании Положения о проектировании и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МБОУ СОШ № 1с. Александров-Гай.

**Актуальность программы в том, что** занятия стимулируют любознательность, готовность пробовать свои силы в фотоискусстве, желание общаться и проявлять свою индивидуальность.

Цифровая графика (фотография)очень актуальна в настоящий момент и пользуется большой популярностью у детей разного возраста. Умение работать с различными графическими редакторами является важной частью информационной компетентности ребенка. Занятия активизируют процессы формирования самостоятельности обучающихся, поскольку цифровая графика связана с обучением творческой информационной технологии. Через занятия по программе у детей развиваются такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Развитие этих качеств с детского возраста станет тем фундаментом, который обеспечит успешность жизни ребёнка в будущем. Творчество – это сознательная целенаправленная деятельность человека в области познания и преобразования действительности, это вдохновение, замысел, чувство. Способности к творчеству (креативность) следует рассматривать как особое качество личности, характеризующейся способностью к саморазвитию. Данная тема позволяет наиболее полно раскрыться учащимся, проявить себя в различных видах деятельности (проектировочной, конструктивной, оценочной, творческой, связанной с самовыражением).

**Отличительной особенностью программы**данной программы в том, что она предназначена для обучения с нулевого уровня школьников среднего возраста нескольким видам деятельности: цифровым технологиям, получения и обработки изображения наряду с изучением традиционных процессов в фотографии. По целевым установкам и прогнозируемым результатам она относится к образовательным.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в том, что данная программа позволяет решить проблему занятости свободного времени детей. Данный курс способствует развитию познавательной активности учащихся; творческого мышления; повышению интереса к информатике, и самое главное, профориентации в мире профессий.

**Адресат программы:** Возраст обучающихся 12 – 14 лет – дети среднего школьного возраста.

### **Возрастные особенности обучающихся 12 – 14лет.**

Средний школьный возраст – качественно своеобразный этап развития ребенка. Развитие высших психических функций и личности в целом происходит в рамках ведущей на данном этапе учебной деятельности. К возрастным особенностям также относится сравнительно небольшая устойчивость внимания и быстрая утомляемость, поэтому во время занятий необходимы небольшие паузы для смены деятельности (физкультминутки, игры, релаксирующие паузы). В этом возрасте преобладает наглядно-образное мышление, господствует чувственное познание окружающего мира, поэтому учащиеся в возрасте до 12-ти лет особенно чувствительны к воспитательным воздействиям эстетического характера.

Все обозначенные возрастные психологические особенности были учтены при разработке данной образовательной программы.

**Срок освоения программы:** 1 год

**Объем программы:** 72 часа

**Режим занятий:** 2 раз в неделю по 1 часу

**Количество обучающихся в группе:** до 15-ти человек.

**Принцип набора учащихся в объединение** – свободный.

**Форма обучения:** очная.

## 1.2. Цель и задачи.

**Цель программы:** развитие творческих способностей обучающихся средствами фотоискусства.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- Познакомить с историей развития фотоискусства и фототехники; жанрами фотографий.
- Обучить навыкам фотосъемки.

**Развивающие:**

- Развивать образное, креативное мышление.

**Воспитательные:**

- Воспитывать чувство ответственности за результаты своего труда;
- Формировать установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией

## 1.3. Планируемые результаты

**Предметные результаты**

- Знание историй развития фотоискусства и фототехники; жанров фотографий
- Владение навыками фотосъемки.

**Личностные результаты**

- Сформированность мотивации к позитивной социальной деятельности в информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией

**Метапредметные результаты**

- Повышение уровня креативности и образного мышления

## 1.4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фотомир»

№	Раздел или тема программы	количество часов	теория	Практика	Формы подведения итогов
		72	20	52	
1	Вводное занятие	4	3	1	Педагогическое наблюдение
2	История открытия фотографии. Фотография сегодня.	4	3	1	Педагогическое наблюдение
3	Основные части фотоаппарата. Устройство	16	7	8	Педагогическое наблюдение

	цифрового фотоаппарат.				
4	Первая съемка.	2		2	Педагогическое наблюдение
5	Фотожанры	12	3	9	Педагогическое наблюдение
6	Основы компьютерной графики	32	4	29	Педагогическое наблюдение
7	Подведение итогов. Анкетирование	2		2	

## Содержание программы

### 1. Вводное занятие

Теория. Знакомство с коллективом. Введение в программу. Тематический план занятий. Знакомство с материалами. Техника безопасности на занятиях. Правила поведения в кабинете, на экскурсии.

Практика. Ознакомление с помещением. Тест «Правила техники безопасности». Определение уровня развития умений, на основе пробной работы на свободную тему.

### 2. История фотографии

Теория. Сведения из истории. Стремление людей получать изображения. Важные вклады и открытия химиков. О Дагере и Ньепсе. О Табольте. Их снимки. «Чудеса» дагеротипии.

Изображение в темной комнате. Камера обскура, принцип работы, её свойства.

Понятие «художественная фотография».

### 3. Основные части фотоаппарата.

Теория. Устройство фотоаппарата. Виды. Свойства и отличия. Отличие пленочных фотоаппаратов от цифровых; зеркальных от не зеркальных. Основные части и принцип работы. Свойства света. Сила света. Яркость. Оценка искусственного освещения. Точечный источник света, светотеневое освещение; характеристики освещения; светофильтры. Получение композиций на фотобумаге. Пейзажная съемка. Значение света в пейзажной и портретной съёмке в разное время суток и время года. Анималистический жанр. Значение света в фотосъемке животных. Основные приемы фотосъемки животных. Этапы работы при создании камеры обскуры из спичечного коробка, необходимые материалы.

Принцип получения изображения в темной комнате. От пленки к "цифре". Условная классификация цифровых фотоаппаратов Фотография в науке, технике, общественной жизни. Фотография как искусство. Цифровая фотография. Фотография сегодня. Сенсоры цифровых фотоаппаратов. Устройство цифрового фотоаппарата. Жидкокристаллические дисплеи и система управления фотоаппарата. Память цифрового фотоаппарата. Фотоэкспонометр. Таблицы, символы. Определение экспозиции. Электропитание цифрового фотоаппарата.

### 4. Первая съемка.

Теория. Обсуждение темы, выбор изображения. Композиция. Перспектива. Ракурс. Светотень. Смысловой центр. Колорит. Контрасты. Точка и момент съемки. Освещение.

Практика. Выполнение работ по использованию выразительных средств при съемке.

### 5. Фотожанры.

Теория. Фотожанры Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра. Пейзаж. Зимняя фотография. Архитектура. Репортаж. Портрет. Спортивный.

Фотонатюрморт. Фотоэтюд. Специальные виды съемки. Современные направления в фотографии. Стили фотографии. Ломография. Фризлайт.

Практика. Использование выразительных средств при съемке. Выбрать, назвать фотографии, оформить, презентовать. Работать в коллективе. Съемка, проявка, печать, конкурс снимков по жанрам. Выставка фотографий.

#### 6. **Основы компьютерной графики**

Теория. Основы компьютерной графики. Обзор программ по обработке фотографий. Программа AdobePhotoshop, WindowsMovieMaker.

Практика. Создание коллажей. Выполнение упражнений в программе AdobePhotoshop, WindowsMovieMaker, PinnacleStudio. Подготовка к выставке работ. Выставка обработанных в фотошопе фотографий.

#### 8. **Итоговое занятие.**

Теория. Подведение итогов за год. Обсуждение результатов.

Практика. Выставка творческих работ. Награждение.

#### **1.5 Формы аттестации и периодичность**

Освоение дополнительной общеразвивающей программы «Фотомир» сопровождается процедурами аттестации обучающихся - входной, текущий и итоговый контроль.

Входной контроль – оценка начального уровня образовательных возможностей обучающихся при поступлении в объединение.

Текущий контроль – оценка уровня и качества сформированности предметных, метапредметных и личностных результатов. Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года.

Итоговый контроль – оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительной образовательной общеразвивающей программы по завершению периода обучения по программе.

Формы контроля – опрос, собеседование, практическое задание, тестирование, наблюдение, сообщения, творческие работы, выставки.

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Методическое обеспечение.**

<b>№</b>	<b>Раздел</b>	<b>форма</b>	<b>приемы и</b>	<b>педагогические</b>	<b>формы</b>
----------	---------------	--------------	-----------------	-----------------------	--------------

	<b>программы/тема</b>	<b>проведения занятий</b>	<b>методы</b>	<b>технологии</b>	<b>контроля</b>
1	Вводное занятие.	Беседа, слайдовая презентация	словесный, наглядный	здоровьесберегающие	опрос
2	История фотографии	Беседа.	словесный, наглядный, практический	здоровьесберегающие дифференцированное обучение	педагогическое наблюдение
3	Основные части фотоаппарата.	Беседа. Практическое занятие	словесный, наглядный, практический	здоровьесберегающие дифференцированное обучение	педагогическое наблюдение
4	Первая съемка.	Беседа. Практическое занятие	словесный, наглядный, практический	здоровьесберегающие дифференцированное обучение	педагогическое наблюдение
5	Фотожанры	Беседа. Практическое занятие	словесный, наглядный, практический, самостоятельная работа	здоровьесберегающие дифференцированное обучение	педагогическое наблюдение
6	Основы компьютерной графики	Творческая лаборатория	практический, наглядный	здоровьесберегающие дифференцированное обучение	выставка
	Итоговое занятие	фотовыставка			

## **2.2. Условия реализации программы Материально-техническое оснащение**

Для успешной реализации дополнительной общеразвивающей программы имеются:

1. Компьютер (ноутбук).
2. Аудио-колонки с наушниками.
3. Фотоаппарат
4. Штатив

Кадровое обеспечение: Программу реализует педагог дополнительного образования.

### **2.3. Список литературы для педагога**

1. Буляница Т. Дизайн на компьютере. Самоучитель. – СПб: Питер, 2003.
2. Закон РФ об образовании. – М.: ТК Велби, изд-во Проспект, 2005.
3. Коцюбинский А.О., Грошев С.В. Самоучитель работы с фото, аудио, видео, CD, DVD на домашнем компьютере. – М.: Технолоджи-3000, 2003.
4. Практический курс. AdobePhotoshop 4.0. – Пер. с англ. – М.: КУБК-а, 1997.
5. Программа воспитания учащихся общеобразовательных учреждений Санкт-Петербурга на 2011-2015 годы.
6. Розов Г. Как снимать: искусство фотографии. – М.: АСТ. Астрель. Транзиткнига, 2006.
7. Роберт Томсон. Макросъемка. Практическое руководство для фотографов. – М.: Арт-родник, 2006.
8. Синтия Л. Барон, Дэниел Пек. Цифровая фотография для начинающих. Пер. с англ. – М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2003.
9. Фрост Л. Современная фотография. - М.: АРТ-РОДНИК, 2003.
10. Ядловский А.Н. Цифровое фото. Полный курс. — М.: АСТ: Мн.: Харвест, 2005.

#### **Интернет-ресурсы**

1. Овчаров А.В. «Информатизация образования как закономерный процесс в развитии педагогических технологий». <http://aeli.altai.ru/nauka/sbornik/2000/ovcharov2.html>



### Календарный учебный график

№	дата занятия	Раздел или тема программы	Формы занятий	количество часов	место проведения занятий	Формы подведения итогов
1-2		Вводное занятие	Урок - беседа	2	МБОУ СОШ №1	педагогическое наблюдение
3-6		История открытия фотографии. Фотография сегодня.	игра- путешествие	4	МБОУ СОШ №1	педагогическое наблюдение
7-8		Основные части фотоаппарата. Устройство цифрового фотоаппарат.	Урок – презентация, теоретическое	2	МБОУ СОШ №1	педагогическое наблюдение
9-10		Фотооптика. Фотовспышки	Практическая форма занятий, творческая встреча	2	МБОУ СОШ №1	педагогическое наблюдение
11-12		Установка цвета и света	Практическое, теоретическое, конкурс, выставка, открытое занятие	2	МБОУ СОШ №1	педагогическое наблюдение
13-14		Память цифрового фотоаппарата. Электропитание цифрового фотоаппарата	Практическая форма занятий	2	МБОУ СОШ №1	педагогическое наблюдение

15-16		Определение экспозиции. Первая съемка. Типовые ошибки начинающего фотографа	Практическая форма занятий	2	МБОУ СОШ №1	педагогическое наблюдение
17		Композиция. Перспектива. Ракурс.	Урок-выставка	1	МБОУ СОШ №1	педагогическое наблюдение
18		Светотень.	Практическая форма занятий	1	МБОУ СОШ №1	педагогическое наблюдение
19-20		Смысловой центр. Колорит. Точка и момент съемки.	Практическая форма занятий	2	МБОУ СОШ №1	педагогическое наблюдение
21-22		Первая съемка.	Практическая форма занятий	2	МБОУ СОШ №1	педагогическое наблюдение
23-24		Фотожанры	Практическая форма занятий	2	МБОУ СОШ №1	педагогическое наблюдение
25-26		Пейзаж и архитектура.	Практическая форма занятий	2	МБОУ СОШ №1	педагогическое наблюдение
27-28		Портрет. Репортаж.	Практическая форма занятий	2	МБОУ СОШ №1	педагогическое наблюдение
29-30		Фотонатюрморт.	Практическая форма занятий	2	МБОУ СОШ №1	педагогическое наблюдение
31		Фотоэтюд.	Практическая форма занятий	1	МБОУ СОШ №1	педагогическое наблюдение
32		Специальные виды	Практическая	1	МБОУ СОШ №1	педагогическое

		съемки.	форма занятий			наблюдение
33-34		Основы компьютерной графики	Практическая форма занятий	2	МБОУ СОШ №1	педагогическое наблюдение
35-36		Программа AdobePhotoshop	Практическая форма занятий	2	МБОУ СОШ №1	педагогическое наблюдение
37-38		Программа AdobePhotoshop	Практическая форма занятий	2	МБОУ СОШ №1	педагогическое наблюдение
39-42		Обзор других программ по обработке фотографий	Практическая форма занятий	4	МБОУ СОШ №1	педагогическое наблюдение
43-44		Основы цифрового видео	Практическая форма занятий	2	МБОУ СОШ №1	педагогическое наблюдение
45-46		Основы цифрового видео	Практическая форма занятий	2	МБОУ СОШ №1	педагогическое наблюдение
47-48		Обзор программы Windows Movie Maker	Практическая форма занятий	2	МБОУ СОШ №1	педагогическое наблюдение
49-50		Посещение фотовыставок	Практическая форма занятий	2	МБОУ СОШ №1	педагогическое наблюдение
51-52		Подготовка работ к выставке.	Практическая форма занятий	2	МБОУ СОШ №1	педагогическое наблюдение
53-54		Печать фотографий	Практическая форма занятий	2	МБОУ СОШ №1	педагогическое наблюдение

55-56		Создание электронного фотоальбома	Практическая форма занятий	2	МБОУ СОШ №1	педагогическое наблюдение
57-60		Создание электронного фотоальбом	Практическая форма занятий	4	МБОУ СОШ №1	педагогическое наблюдение
61-62		Создание видеоальбома	Практическая форма занятий	2	МБОУ СОШ №1	педагогическое наблюдение
63-64		Создание видеоальбома	Практическая форма занятий	2	МБОУ СОШ №1	педагогическое наблюдение
65-67		Защита проектов	Практическая форма занятий	3	МБОУ СОШ №1	педагогическое наблюдение
68-70		Защита проектов	Практическая форма занятий	3	МБОУ СОШ №1	педагогическое наблюдение
71-72		Подведение итогов. Анкетирование	Практическая форма занятий	2	МБОУ СОШ №1	педагогическое наблюдение