

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 1с. Александров-Гай
Александрово-Гайского муниципального района Саратовской области

СОГЛАСОВАНО
Руководитель МС
 /Семенова Н.Г./
Протокол № 1 от 28.08. 2023г



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ №1
 /Сергалиева А.С. /
Приказ № 213 от 28.08 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности

«ФАНТАЗИЯ»

(направленность:художественно-эстетическая)

Срок реализации – 4 года (3 год обучения)
Возраст обучающихся – 9-10 лет
Составитель: Медведева И.А.

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
Пр. №1 от 28.08 2023г.

с.Александров – Гай
2023г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа рассчитана на 135 часов и предполагает проведение 1 занятия в неделю, которое состоит из теоретической и практической части. Срок реализации 4 года (1-4 класс):

- 1 класс – 33 часа;
- 2 класс – 34 часа;
- 3 класс – 34 часа;
- 4 класс – 34 часа.

Учебная нагрузка планируется исходя из педагогической и психологической целесообразности с учётом психологических и физических особенностей обучающихся уровня НОО. Большая часть часов отводится на практические занятия, которые являются наиболее эффективной формой обучения в объединении.

Задача руководителя – постоянно поддерживать на занятиях творческий настрой, сохранить увлечённость обучающихся любимым делом. Поэтому очень важно подбирать задания в соответствии с возрастом. Выполнение работ только кажется простым, за этим кроется выработка твёрдых навыков. В повседневной жизни необходимо поддерживать у обучающихся радость открытия, новизны, удивления собственным возможностям, чувство гордости за результаты своего труда и творчества своих товарищей.

Результаты освоения программы соответствуют требованиям ФГОС НОО.

Программа согласуется с образовательными программами урочной деятельности по предметам «Технология», «Изобразительное искусство».

Направление: общекультурное.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

1. быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
2. быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Характеризуя актуальность темы, мы видим, что особое значение приобретает проблема творчества; способностей обучающихся, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности обучающегося в обществе. Обучающийся с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности. Творческое начало рождает в обучающемся живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия.

Вот такое творческое начало искусство и воспитывает в человеке, и в этой своей функции оно ничем не может быть заменено. По своей удивительной способности вызывать в человеке творческую фантазию оно занимает, безусловно, первое место среди всех многообразных элементов, составляющих сложную систему воспитания человека. А

без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности.

Работа с разными природными и бросовыми материалами, бумагой, нитками, спичками имеет большое значение для всестороннего развития обучающегося, способствует физическому развитию: воспитывает у обучающихся способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат обучающегося. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться.

Обучающиеся усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы. Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, нестандартного мышления. Данная программа кружка художественного творчества «Фантазия» рассчитана на 4 года обучения обучающихся в возрасте 6-11 лет, поэтому при распределении заданий учитывается возраст обучающихся, их подготовленность, существующие навыки и умения.

Цель программы «Фантазия»: Формирование художественной культуры обучающихся как части культуры духовной, приобщение к миру творчества, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество, эстетическое, логическое развитие.

Изучение программы направлено на достижение следующих задач:

1. Воспитание интереса к декоративно-прикладному искусству, дизайну в разных формах, к умственной деятельности, речевой деятельности; воспитание эмоциональной отзывчивости на явления окружающей действительности,
2. Развитие творческих способностей и навыков работы с различными материалами, формирование практических навыков работы с различными инструментами, расширение диапазона чувств и зрительных представлений, фантазий, воображения; умения находить наиболее рациональные способы решения различных задач, упражнений.
3. Формирование художественно-образного мышления и эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности, к искусству, как основе развития творческой личности, к грамотной личности; формирование эмоционально-ценностного отношения к жизни. Приобщение обучающихся к искусству и науке. Формирование “культуры творческой личности”, развитие в обучающемся природных задатков, творческого потенциала, способностей, позволяющих самореализоваться в различных видах и формах художественной и умственной деятельности.
4. Формирование опыта игровой и практической деятельности.

Способ реализации: внеурочная деятельность в режиме второй половины дня обучающихся.

Форма организации: объединение дополнительного образования.

Основные виды деятельности:

1. познавательная деятельность (проблемное обучение, игры, задания, тренировочные занятия);
2. досугово-развлекательная деятельность (викторины, конкурсные мероприятия);

3. игровая деятельность (высшие виды игры – игра с правилами: принятие и выполнение готовых правил, составление и следование коллективно-выработанным правилам; ролевая игра);
4. проблемно-ценностное общение (включенность в учебные коммуникации, парную и групповую работу);
5. творческая деятельность (художественное творчество, конструирование, составление мини-проектов);
6. трудовая деятельность (самообслуживание, участие в общественно-полезном труде);
7. спортивная деятельность (физминутки на уроках, гимнастика).

Положительным воспитательным моментом является то обстоятельство, когда руководитель кружка вместе с обучающимися делает и свою работу, на которую ориентируются обучающиеся. Метод личного показа приветствуется.

Задача педагогического работника – следить за правильной организацией рабочего места обучающихся, хранением инструментов, экономным и бережным расходом материалов, аккуратным обращением с методическими материалами, журналами, книгами.

Эффективным средством обучения и воспитания, а также формирования и сплочения коллектива являются совместные посещения выставок прикладного и художественного творчества, проведения праздников в коллективе, чаепитий.

Обучающиеся уровня НОО быстро утомляются, поэтому через каждые 20-30 минут работы необходимо делать перерыв или физминутки, обязательно включая зрительные.

Методы обучения в начале учебного года с учётом знаний, практических навыков, получаемых на занятиях, отличаются от методических приёмов, используемых в конце периода обучения.

В начале изучения любого изделия педагогический работник даёт основы технологии, направляет деятельность обучающегося на правильное выполнение различных операций, следит за их качеством.

Постепенно обучающиеся приучаются выполнять работу самостоятельно, используя накопленный опыт, проявляя свою выдумку, фантазию и воображение. В работах должно ощущаться авторство обучающегося.

Содержание тематического планирования из года в год может частично меняться и корректироваться. В план могут вноситься изменения, отражающие реальные события, а также новые достижения в области декоративно-прикладного искусства.

Методические пояснения:

Программа подчеркивает важность увлеченности обучающегося творчеством для формирования у обучающихся познавательного интереса. Эстетические и художественные потребности обучающихся должны сознательно развиваться на каждом занятии. Для этого предусмотрен ряд специальных методических приемов. Так как одна из ведущих задач - творческое развитие личности обучающегося, особое внимание обращается на развитие воображения и фантазии. На каждом занятии обучающимся дается возможность пофантазировать, поощряется создание собственных образов. Важно высвободить творческую энергию обучающихся. Полезно систематизировать все интересные находки по развитию воображения в процессе художественной деятельности на занятиях для организации коллективных выставок. При всей предлагаемой свободе творчества необходимо постоянно иметь в виду структурную целостность данной программы.

На итоговых занятиях предоставляется возможность широко сопоставить разнообразные работы, объединенные общей темой, сравнить свои работы с творчеством своих товарищей, проявить “зрительское умение”, оценить художественный труд.

В программе поднята важнейшая проблема духовного развития личности, воспитания мира чувств обучающихся, их эмоциональной чуткости, активно-действенной отзывчивости на добро и зло.

Формами подведения итогов реализации программы “Фантазия ” являются:

1. выставки: тематические, праздничные,
2. творческие конкурсы: школьного, районного, федерального масштаба.

На занятиях существует заключительный этап – презентация своей работы, на котором каждый обучающийся по желанию представляет и демонстрирует в действии своё изделие, сопровождая это стихотворением или загадкой, и даёт возможность другим полюбоваться им, подержать в руках. При выполнении заданий логического характера обучающиеся дискутируют, если из мнения различаются, доказывают свою точку зрения.

Работа с родителями.

Привлечение родителей к организации и проведению внеклассных мероприятий в творческом объединении “Фантазия ”. Организация тематических творческих выставок поделок на родительских собраниях и внеклассных мероприятиях.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные результаты:

1. Оценивать предметы и объекты искусства и не только с точки зрения общепринятых норм и ценностей и своих собственных убеждений.
2. Объяснять причины выбора материала и деталей выполняемых объектов.
3. Самостоятельно определять и высказывать свою точку зрения относительно увиденного.
4. В предложенных ситуациях делать аргументируемый выбор.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

1. Совместно с педагогическим работником обнаруживать и формулировать учебную проблему.
2. Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с педагогическим работником.
3. Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью педагогического работника.
4. В диалоге вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Познавательные УУД:

1. Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.
2. Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.
3. Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
4. Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий.
5. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.
6. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой план учебно-научного текста.
7. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.

Коммуникативные УУД:

1. Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
2. Донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.
3. Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.
4. Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.
5. Договариваться выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

6. Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Предметные результаты:

1. Развивать в себе чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой, видами декоративно-прикладного искусства;
2. Создавать сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
3. Выбирать необходимый материал для поделки, украшать, передавая настроение и характер.
4. Уметь работать с различными материалами, соблюдать технику безопасности при работе.

Главные принципы программы:

1. Непрерывность, систематичность и взаимосвязь школьного и дополнительного образования и воспитания.
2. Гуманизм в межличностных отношениях.
3. Связь с жизнью.
4. Индивидуализация и дифференциация процесса образования и воспитания.
5. Применение принципов развивающего, проблемного обучения.
6. Использование проектной технологии.
7. Интеграция интеллектуального, художественного, эстетического и нравственного развития.

Ожидаемые результаты:

Первый год обучения. Смысл работы заключается в пробуждении и обогащении чувств, сенсорных способностей обучающихся путем освоения живых, воспринимаемых органами чувств особенностей природных и художественных явлений — цвета, звука, формы, движения, возможностей слова и живой речи.

Второй год обучения. Это пространство и среда, выразительность разных сторон окружающей жизни и разных видов искусства, возможность передачи образными художественными средствами различных особенностей окружающего мира — “близкого” и “широкого”.

Третий год обучения. Осваиваются разнообразные ситуации жизненного окружения, как они предстают в творчестве, и то, как само творчество составляет неразрывную часть нашего окружения. Это проводится через сюжетные завязки, через характеры героев, через игры, движения и танец, изобразительную деятельность.

Четвертый год обучения. Опорным моментом выступает композиция окружающей действительности и произведений искусства как сочетание явлений, позволяющее говорить о композиции и ее замысле в фантазии автора. Коллективные занятия являются продолжением индивидуальной работы.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Правила техники безопасности.

Знакомство с правилами техники безопасности при работе с разными инструментами.

2. Эстетика.

Учатся работать с сухими листьями, бумагой, пластилином, пряжей, крупой. Изготавливают поделки на темы: «Львенок», «Прическа», «Браслет», «Цветы», «Узоры», «Созвездие», «Картина из жгутиков», «Мраморная шкатулка», «Собачка», «Перо», «Ваза», «Гирлянда», «Фонарики», «Подвеска», «Фрукты», «Радуга», «Дерево», «Подсолнух», «Черепашка», «Ежик», «Птичка», «Кукла», «Солнце», «Фоторамка», «Тюльпан», «Кораблик», «Комод», и другие.

Тематическое планирование

1-ый год обучения

№ п/п	Разделы и темы
Эстетика.	
1	Знакомство с обучающимися. Рассказ о работе кружка. Цели и задачи. Основные правила техники безопасности при работе с инструментами, их хранение.
2	Аппликация из сухих листьев: «Заяц», «Лес».
3	Аппликация из бумаги: «Аленький цветочек», «Цветик-семицветик».
4	Работа с пластилином: «Посуда».
5	Аппликация из пряжи: «Весёлый зоопарк».
6	Рваная аппликация «Яблочко».
7	Открытка ко Дню Матери «Поздравительная».
8	Аппликация из крупы (гречка/рис) «Ёжик».
Математика.	
9	Симметрия. Дорисуй фигуры. (фрукты, овощи)
10	Симметрия. Дорисуй фигуры. (цветы, Новый год)
11	Сосчитай и раскрась. (петушок, свинка)
12	Сосчитай и раскрась. (рыбки, мышка)
13	Аналогия.
14	Тренажер «Выражения».
15	«Найди ошибку».
16	Тренажер «Веселые задачки».
Логика.	
17	Деление на группы по общему признаку (с5,6)
18	Размер (с10,11)
19	Общее название группы предметов (с 15)
20	Части предметов (с22,23)
21	Части предметов (с26,27)
22	Столько же. (с34,35)
23	Больше/меньше (с 37,38)
24	Порядок. (с 5,6)
25	Множества (с 37,38)
Развитие речи.	
26	Расшифруй слова.
27	Преобразование одного слова в другое. «Спрятанные буквы».
28	«Шагослов», «Расставь буквы».
29	Анаграммы.
30	Буквенный веер.
31	«Узнай слово».
32	«Слова, слова...».
33	Игры с буквами и словами. Итоговое занятие.

2-й год обучения

№ п/п	Разделы и темы
Эстетика.	
1	Вводное занятие. Цели и задачи. Основные правила техники безопасности при работе с инструментами, их хранение. Заочная экскурсия «По следам мастеров».
2	Аппликация из сухих листьев: Проект «Кораблик», «Лес».
3	Аппликация из сухих листьев и цветов: Проект «Корзинка с цветами».
4	Работа с пластилином: Проект «Кондитерская».
5	Аппликация из пряжи: Проект «Мой любимый питомец».
6	Рваная аппликация: Проект «Радуга».
7	Аппликация из макарон и ваты: Проект «Избушка».
8	Аппликация из крупы (гречка/рис) Проект «Подсолнух».
Математика.	
9	Симметрия. Дорисуй фигуры.
10	Симметрия. Дорисуй фигуры.
11	Сосчитай и раскрась.
12	Сосчитай и раскрась.
13	Аналогия.
14	Тренажер «Выражения».
15	«Найди ошибку».
16	Тренажер «Веселые задачки».
17	Тренажер «Веселые задачки».
Логика.	
18	Найди предмет/ошибку.
19	Найди предмет/ошибку.
20	Поиск заданных фигур.
21	Задания со спичками.
22	Части предметов.
23	Столько же.
24	Больше/меньше.
25	Порядок.
26	Множества.
Развитие речи.	
27	Расшифруй слова.
28	Превращение одного слова в другое. «Спрятанные буквы».
29	«Шагослов», «Расставь буквы».
30	Анаграммы.
31	Ребусы.
32	«Узнай слово».
33	«Кроссворды».
34	Кроссворды. Итоговое занятие.

3-й год обучения

№ п/п	Разделы и темы
Эстетика.	
1	Вводное занятие. Цели и задачи. Основные правила техники безопасности при работе с инструментами, их хранение. Заочная экскурсия «Путешествие в осенний лес».
2	Аппликация из сухих листьев: Проект «Львенок».
3	Аппликация из сухих листьев и цветов: Проект «Прическа».
4	Работа с пластилином: Проект «Браслет».
5	Работа с пластилином: Проект «Картина из жгутиков».
6	Работа с пластилином: Проект «Мраморная шкатулка».
7	Аппликация из макарон: Проект «Цветы».
8	Аппликация из макарон: Проект «Узоры».
9	Аппликация из макарон: Проект «Созвездие».
10	Аппликация из пряжи: Проект «Собачка».
11	Аппликация из пряжи: Проект «Перо».
12	Аппликация из пряжи: Проект «Ваза».
13	Новогодняя фантазия. Проект «Гирлянда».
14	Новогодняя фантазия. Проект «Фонарики».
15	Итоговое занятие за 1 полугодие.
16	Новогодняя фантазия. Проект «Подвеска».
17	Рваная аппликация: Проект «Фрукты».
18	Рваная аппликация: Проект «Радуга».
19	Рваная аппликация: Проект «Дерево».
20	Аппликация из крупы (гречка/рис) Проект «Подсолнух».
21	Аппликация из крупы (гречка/рис) Проект «Черепашка».
22	Аппликация из крупы (гречка/рис) Проект «Ежик».
23	Игрушка из пряжи. Проект «Птичка».
24	Игрушка из пряжи. Проект «Кукла».
25	Игрушка из пряжи. Проект «Солнце».
26	Оригами. Проект «Фоторамка».
27	Оригами. Проект «Тюльпан».
28	Оригами. Проект «Кораблик».
29	Работа с бросовым материалом. Проект «Комод из спичечных коробков».
30	Работа с бросовым материалом. Проект «Кукла из бутылки».
31	Работа с бросовым материалом. Проект «Ракета из втулки».
32	Работа с бросовым материалом. Проект «Ваза из втулки».
33	Викторина «В мире Фантазии».
34	Итоговое занятие.

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
1	Ирина Хананова «Соленое тесто» Издательство «АСТ-Пресс» г. Москва 2015г.	1
2	И.К. Щерблякин, И.И. Романина «Аппликационные работы в начальных классах» Изд, Просвещение 2014г.	1
3	Н. Крупенская «Поделки из помпончиков» АЙРИС-ПРЕСС Москва 2016г.	1
4	С. Кабаченко «Поделки из спичек» Издательство «Эксмо» г Москва, 2015г.	1
5	Е. Румянцева. «Делаем игрушки сами». Издательство «Айрис Пресс» г. Москва, 2015г.	1
6	Н.С. Чернякова. «Уроки детского творчества». Издательство «Родничок» г. Тула, 2016г.	1
7	О. Чибрикова «Прикольные подарки к любому празднику», М.: Эксмо, 2017.-64с.	1
8	Медиа-ресурсы: http://festival.1september.ru http://bankznanii.ru/	
2. Печатные пособия		
9	Таблицы, схемы, инструкции.	По кол-ву обуч.
3. Технические средства обучения		
10	ИКТ (компьютер).	1
4. Экранно-звуковые пособия		
11	Презентации, музыка, видео, физкультминутки.	По необходимости
5. Оборудование кабинета (-ов)		
12	Парты, стулья, демонстрационные таблицы, картинки, образцы поделок.	По кол-ву обуч.