

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа пос.Приузенский

Александрово-Гайского муниципального района Саратовской области

Рассмотрено на заседании
педагогического совета

Утверждено:

протокол № 1 от 31.08.2022

Директором МБОУ СОШ
пос.Приузенский

Межаков Л.В.



Приказ № 109 от 03.09.2022

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Айрис-фолдинг»

Направленность программы: техническая

Срок реализации программы: 1 год

Объем программы: 36 часов

Возраст детей: 11-15 лет

Составитель: Сугурова Гляем
Ахметкалиевна,

Педагог дополнительного образования

2022 г.

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Айрис-фолдинг» имеет техническую направленность и разработана на основании Положения о проектировании и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МБОУ СОШ п. Приузенский Александрово-Гайского района Саратовской области.

Актуальность программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач. Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным. Программа включает в себя создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в различных техниках. На занятиях кроме овладения техниками работы с бумагой, дети углубляют свои познания об окружающем мире.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что содержание программы, формы, методы и технологии обучения способствуют не только наиболее эффективному решению комплекса обучающих, развивающих, воспитательных задач и достижению поставленной цели, но и формированию критического мышления, коммуникативных навыков.

Адресат программы: Возраст учащихся 11 – 12 лет – дети среднего школьного возраста.

Возрастные особенности учащихся 11 – 12 лет.

Дети в младшем школьном возрасте осознают свою принадлежность к социуму, и примеряют на себя множество новых ролей: ученики, одноклассники, друзья, граждане. Умеют и любят общаться с взрослыми и сверстниками, учитывая не только свои интересы, но и интересы других людей. Могут дать оценку действиям и событиям. Нуждаются в поддержке и одобрении взрослого: педагога, родителя. Становятся более самостоятельными и инициативными. В младшем школьном возрасте формируется произвольное внимание. Важно поддерживать в этом возрасте творческие интересы детей и направлять их по верному пути, раскрывая способности и таланты.

Срок освоения программы: 1 год.

Объем программы: 36 часов

Режим занятий: 1 раза в неделю по 1 часа

Количество учащихся в группе: до 10-ти человек.

Принцип набора учащихся в объединение – свободный.

Форма обучения: очная.

Цель и задачи программы

Цель программы: обогатить практический опыт художественно-творческой деятельности ребенка использованием нетрадиционной художественной техники айрисфолдинг.

Основные задачи программы:

Обучающие:

1. Закрепление и расширение знаний, полученных на уроках ИЗО и трудового обучения, о художественных возможностях использования бумаги;
2. Обучение разнообразным технологическим приемам работы в художественной технике айрисфолдинг;
3. Обучение способам самостоятельной окраски и декорирования бумаги, используемой при выполнении творческих работ;
4. Формирование опыта самостоятельного решения художественно-творческих задач с использованием нетрадиционной художественной техники айрисфолдинг;
5. Формирование опыта обоснованного использования различных художественных техник при выполнении творческих работ.

Развивающие:

1. Развитие способности к анализу, гибкости и мобильности в поисках собственных решений;
2. Формирование устойчивого желания к дальнейшему совершенствованию навыков художественно-творческой деятельности;
3. Развитие самостоятельности суждений, эстетической взыскательности.

Воспитательные:

1. Формирование личностных качеств: трудолюбие, аккуратность, самостоятельность;
2. Формирование адекватной самооценки. Развитие чувства собственного достоинства, самоуважения, уверенности в себе;
3. Воспитание любви к Родине, родной природе, народным традициям;
4. Формирование навыков общественного поведения. Развитие коммуникативных навыков, культуры общения со сверстниками;
5. Формирование потребности вносить красоту в окружающую среду.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

К концу обучения обучающиеся:

- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе;
- научатся проявлять творческий подход к решению поставленных задач;
- владеть навыками безопасности при работе с инструментами, материалами;
- отбирать инструменты и материалы для выполнения творческой работы;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазию.

Метапредметные результаты:

К концу обучения обучающиеся научатся:

- планировать время на выполнение творческих задач;
- оценивать достоинства и недостатки собственной работы;
- выполнять задания по инструкции педагога;
- оформлять результаты своей деятельности;
- применять освоенные универсальные способы деятельности, как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

В процессе реализации программы будут сформированы

К концу обучения обучающиеся будут знать:

Ожидаемые результаты обучения и способы их проверки Ожидаемые результаты соотнесены с задачами и содержанием программы, дифференцированы по годам обучения и делятся на три группы:

1. Теоретическая подготовка ребенка по основным разделам программы;
2. Практические умения и навыки;
3. Личностные качества, формирование

Содержание программы.

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы *Моделирование из бумаги «Айрис-фолдинг»*

№	Содержание программы	Количество часов			форма подведения итогов
		всего	Теория	Практика	
1	Введение в учебный курс	2	1	1	Опрос
2	Технологические основы художественной техники айрисфолдинг	3	1	2	
3	Закрепление навыков работы по готовому айрис-шаблону. Выполнение заданий с элементами творческой переработки предложенного айрис-шаблона	12	3	9	
4	Самостоятельная разработка айрисшаблона в заданном контуре 10 1 9 Создание сюжетно-	12	2	10	т

5.	тематических композиций на заданную тему, выполненных с использованием художественной техники айрисфолдинг в сочетании с другими	6	2	4	
6	Итоговое занятие.	1	-	1	
	ИТОГО	36	9	27	

Содержание программы

1. **Занятие.** Введение в учебный курс - 2 часа

2. **Занятие.** Демонстрация выставки изделий, фотоматериалов. Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Правила безопасности труда. Знакомство с видами бумаги: чертежно-рисовальная, писчая, оберточная, обойная, креповая, голографическая, бархатная. Критерии выбора картона и бумаги. Заготовка бумажных полос: разметка бумаги разной по фактуре, плотности и цвету, резание ножницами, сгибание бумажной полосы вдоль пополам.

3. **Занятия.** Технологические основы художественной техники айрисфолдинг

4. **Занятие** Открытка «Тельняшка – моряцкая рубашка». Способ выкладывания полос – «горизонтальный ряд». Работа по предложенному айрис-шаблону. Творческое оформление работы.

Занятие 5-6. Декоративная композиция «Тачка с цветами». Способ выкладывания полос – комбинированный («горизонтальный ряд», «наклонный ряд»). Работа по предложенному айрис-шаблону.

Занятие 7. Открытка «Подарок». Способ выкладывания полос – комбинированный («горизонтальный ряд», «вертикальный ряд», «наклонный ряд»). Работа по предложенному айрис-шаблону. Вариативные задания: = Декоративная композиция «Лейка». Способ выкладывания полос – комбинированный («горизонтальный ряд», «вертикальный ряд»). Работа по предложенному айрис-шаблону. * Декоративная композиция «Ваза». Способ выкладывания полос – комбинированный («горизонтальный ряд», «вертикальный ряд», «наклонный ряд»). Работа по предложенному айрис-шаблону.

Занятие 8. Декоративная композиция «Японский веер». Способ выкладывания полос – «веер». Работа без опоры на предложенный айрис-шаблон. Цветовое решение. Подбор материала. Творческое оформление работы.

Занятие 9-10. Открытка «Осенние листья». Способ выкладывания полос – «елочка». Работа по предложенному айрис-шаблону. Цветовое решение. Подбор материала. Творческое оформление работы. Вариативные задания: + Декоративная композиция «Пчела». Способы выкладывания полос – «елочка», «горизонтальный ряд». Работа по предложенному айрис-шаблону.

Занятие 11-13. Декоративная композиция «Ящерица». Способ выкладывания полос – «зигзаг». Работа по предложенному айрис-шаблону. Цветовое решение. Подбор материала. Творческое оформление работы. Вариативные задания: + Декоративная

композиция «Зебра». Способ выкладывания полос – «зигзаг», «горизонтальный ряд». Работа по предложенному айрис-шаблону.

Занятие 14-15. Декоративная композиция «Корзинка с цветами». Способ выкладывания полос – «встречная елочка». Работа по предложенному айрис-шаблону. Цветовое решение. Подбор материала. Творческое оформление работы. Вариативные задания: = Декоративная композиция «Ваза с цветами». Способ выкладывания полос – «встречная елочка». Работа по предложенному айрис-шаблону.

Занятие 16-17. Декоративная композиция «Хамелеон». Способ выкладывания полос – «елочка с уголком». Работа по предложенному айрис-шаблону. Цветовое решение. Подбор материала. Творческое оформление работы. Вариативные задания: = Декоративная композиция «Золотая змейка». Способ выкладывания полос – «елочка с уголком». Работа по предложенному айрис-шаблону.

Занятие 18. Открытка «Месяц». Способ выкладывания полос – «диафрагма». Базовый элемент – треугольник. Работа по предложенному айрис-шаблону. Цветовое решение. Подбор материала. Оформление готовой композиции с использованием художественной техники аппликация.

Занятие 19-20. Декоративная композиция «Кленовый лист». Способ выкладывания полос – «диафрагма». Базовый элемент – квадрат. Работа по предложенному айрис-шаблону. Цветовое решение. Подбор материала. Творческое оформление работы.

Занятие 21-22. Декоративная композиция «Конверт». Способ выкладывания полос – «диафрагма». Базовый элемент – ромб. Работа по предложенному айрис-шаблону. Творческое оформление работы.

Занятие 23-24. Декоративное панно «Мороженое». Знакомство с технологическим приемом: «разделительная полоса двойного сложения». Использование приема «разделительная полоса двойного сложения» для разграничения зон различных способов выкладывания бумажных полос. Работа по готовому айрис-шаблону. Композиционное решение самостоятельное. Цветовое решение. Подбор материала. 3. Закрепление навыков работы по готовому айрис-шаблону. Выполнение заданий с элементами творческой переработки предложенного айрис-шаблона - 22 часа

Занятие 25. Открытка «Новогодняя елочка». Выбор айрис-шаблона из предложенных вариантов (различные айрис-шаблоны в одном и том же заданном контуре). Цветовое решение. Подбор материала. Творческая переработка айрис-шаблона (по желанию).

Занятие 26-27. Декоративная композиция «Варежки». Частичная творческая переработка айрис-шаблона с применением способов выкладывания полос «горизонтальный ряд», «наклонный ряд». Цветовое решение. Подбор материала. Декоративное оформление готовой композиции.

Занятие 28-29. Декоративная композиция «Снеговик». Использование приема – вклеивание между бумажных полос готового декоративного элемента. Готовая деталь (шарфик) вкладывается верхним слоем при вклеивании бумажных полос. Работа по частично разработанному айрис-шаблону. Обязательная самостоятельная доработка айрис-шаблона с использованием способа выкладывания полос – «диафрагма». Базовый элемент – треугольник. Цветовое решение. Подбор материала. Декоративное оформление готовой композиции с использованием оформительского геля и блесток.

Занятие 30-31. Декоративная композиция «Елочная игрушка». Работа по частично разработанному айрис-шаблону. Обязательная самостоятельная доработка айрисшаблона с использованием способа выкладывания полос – «встречная елочка». Цветовое решение. Подбор материала. Декоративное оформление готовой композиции.

Занятие 32-33. Декоративная композиция «Елочка». Коллективная работа. Выполнение составной композиции на новогоднюю тематику. Выбор айрисшаблона. Творческая переработка айрис-шаблона (по желанию). Цветовое решение. Подбор материала. 4. Самостоятельная разработка айрис-шаблона в заданном контуре - 10 часов

Занятие 34. «Букашки из бумажки». Самостоятельная разработка айрис-шаблона, в выбранном контурном изображении насекомого, с использованием способов выкладывания полос – «горизонтальный ряд», «вертикальный ряд», «наклонный ряд».

Занятие 35. Самостоятельная разработка айрис-шаблона в выбранном контуре с использованием способов – «елочка», «встречная елочка», «елочка с уголком». Свободный выбор контура изображения.

36. Итоговое занятие (1 ч.).

Практика: тестирование по пройденным темам программы. Зачетные виртуальные экскурсии.

1.5. Формы аттестации и их периодичность.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

1. входной контроль (сентябрь – анкета, тест);
2. текущий контроль (в течение всего учебного года – мониторинг знаний и умений, выставка работ);
3. промежуточный контроль (январь – тесты, выполнение зачетной работы выставка);
4. итоговый контроль (май – выставка работ, итоговый тест). Для определения результативности в течение учебного года между учащимися проводятся различные конкурсы, принимается активное участие в тематических выставках, что позволяет сделать срез и выявить сформировавшиеся знания и умения по пройденным темам. Такой подход, не травмируя детскую психику, позволяет сформировать положительную мотивацию их деятельности и в форме игры научить самоанализу.

Методическое обеспечение программ

Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение

Для успешной реализации дополнительной общеразвивающей программы имеются:

- мультимедийный комплекс;
- ноутбуки;
- видеокамера;
- оргтехника;
- учебная литература;
- карты.

Оценочные материалы.

Контроль результатов реализации программы организуется согласно Положению о форме, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся. В ходе реализации программы предусмотрен текущий контроль и итоговая аттестация.

Формами контроля с оценкой знаний, умений и навыков являются викторины, зачетные занятия в форме тестирования, зачетные экскурсии.

По окончании реализации программы проводится итоговая аттестация с целью выявления результатов обучения, воспитания и развития ребенка за полный курс обучения.

Критерии оценки результатов итоговой аттестации:

Критерии оценки практической подготовки обучающихся:

- соответствие уровня практических умений и навыков программным требованиям;
- качество выполнения практических заданий.

Результаты итоговой аттестации представляются как уровень успешности освоения дополнительной общеразвивающей программы:

- Высокий уровень – 100-81% - обучающийся умеет применять полученные знания и умения для выполнения самостоятельных заданий, его деятельность отмечена умением самостоятельно оценивать свою деятельность.
- Средний уровень – 80-60 % - обучающийся владеет основными навыками исследовательской деятельности, обладает элементарными умениями; исправляет допущенные ошибки.
- Низкий уровень – менее 60 % - обучающийся воспроизводит незначительную часть программного материала, с помощью педагога выполняет работу.

Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации программы необходим учебный кабинет, соответствующий требованиям по охране и безопасности здоровья учащихся, действующим санитарным правилам и нормам; наличие следующих материалов и оборудования:

- шаблоны для создания изделий;
- принтер для распечатки шаблонов.

К занятиям по программе у ребенка должны быть подготовлены: цветная бумага и картон разной фактуры, цвета и плотности, клей; линейка; ножницы; узкий скотч; простой и цветные карандаши.

Список литературы

1. Аппликация и бумагопластика. – М.: АРТ, 2008. - 164с., ил.
2. Афонькин С. Ю., Лежнева Л. В., Пудова В. П.: Оригами и аппликация. - М., 2001. 304 с.
3. А.Быстрицкая «Бумажная филигрань», Москва, Айрис пресс, 2011г.
4. Данилова А.Ю. «Делаем открытки и подарки вместе с мамой. Оригинальные бумажные техники», Питер, 2014
5. ДжамиллаХитер, «Основы скрапбукинга. Техники, приемы, креативные идеи» Контэнт, 2015
6. Зайцева А.А. «Квиллинг. Самый полный и понятный самоучитель», Эксмо, 2014
7. Евсеев Г.А Бумажный мир. – М.: АРТ, 2006.- 107с., ил.
8. Черныш И. Удивительная бумага. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. – 160с.,
9. Шквыря Ж.Ю. 3D объемный квиллинг. Волшебная мастерская. Мои первые шедевры. Ростов на Дону, 2012г.

Цифровые образовательные ресурсы

1. it-n.ru Сеть творческих учителей.
2. dopedu.ru Информационно-методический портал Дополнительное образование.
3. <http://laboratoriya-znaniy.ru/>-Лаборатория знаний
4. <https://handsmake.ru/ayris-folding-dlya-detey.html>-Айрис-фолдинг для детей
5. <http://www.liveinternet.ru/users/4413045/post189841357/>-Айрис-фолдинг схемы
6. <http://detpodelki.ru/forum/9-399-1>-Академия поделок

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1. Вводное занятие. 2 часа								
.1-2	сентябрь			Беседа, слайдовая презентация	2	Введение. Инструктаж по ТБ.		Опрос
Раздел 2								
3	сентябрь			Беседа. Практическое занятие	1	Демонстрация выставки изделий, фотоматериалов.		
4	сентябрь			Беседа. Практическое занятие	1	Технологические основы художественной техники айрисфолдинг		
5					1	Открытка «Тельняшка – моряцкая рубашка».		
6-7				Практическое занятие	2	Декоративная композиция «Тачка с цветами».		
8				Беседа. Практическое занятие.	1	Открытка «Подарок».		
9				Беседа. Практическое занятие	1	Декоративная композиция «Японский веер».		
11-12				Беседа. Практическое занятие	2	Открытка «Осенние листья».		
13-15				Беседа. Практическое занятие	3	Декоративная композиция «Ящерица».		
16				Творческая мастерская	1	Открытка «Новогодняя		

						елочка».		
17-18					2	Декоративная композиция «Варежки».		
19-20					2	Декоративная композиция «Снеговик».		
21				Беседа. Практическое занятие	1	Открытка «Месяц».		
22-23				Творческая мастерская	2	Корзинка с цветами		
24-25				Беседа. Практическое занятие	2	Декоративная композиция «Кленовый лист».		
26-27					2	Декоративная композиция «Хамелеон»		
28-29				Творческая мастерская	2	Декоративная композиция «Конверт».		
30-31				Творческая мастерская	2	Декоративное панно «Мороженое».		
32					1	Букашки из бумажки		
33-35				Творческая мастерская	3	Самостоятельная разработка айрис-шаблона		
36				Беседа. Анкетирование	1	Итоговое занятие		

