

«Валяние валенок - забытое ремесло»

Валенки производились кустарно, в каждой избе была собственная валяная «фабрика». Валяли валенки крестьяне-одиночки, которые потом сбывали их через перекупщиков. Валяльщик днями просиживал в тесной каморке, составляя «полуфабрикат». Труд крестьянина был тяжелым, ручным — мастер перемешивал с шерстью мыло, соду, слабый раствор серной кислоты. Отпаривал, раскатывал и отбивал...

«Рецепты» производства валенок хранились в тайне и передавались по наследству. Известно, что для изготовления одной пары валяной обуви не самого большого размера необходимо около одного килограмма шерсти, то есть можно постричь целую овцу.

Шерсть сортировали, мыли и сушили. Затем закатывали в овечьи валуны — кудель, из которой позже кроили валенки. Сам валенок выкраивается по специальному трафарету. Подготовленную основу заворачивают в мокрую ткань и тщательно утрамбовывают, чтобы пышная шерсть улеглась. Все это делается вручную. Скатывание производится вдоль сапога, а катание самого войлока делается по его ширине. Привычную форму он получает только на выкатке, где становится жестким.

Достоинство валенка, что он делается без единого шва, потому и мягкий, и удобный, и ногу не натирает. Есть у этой обуви только один недостаток, но довольно серьезный: очень они боятся сырости, поэтому сначала на подошву надевали кожаные, а позднее резиновые галоши. Самыми лучшими и очень мягкими остаются, конечно, валенки, сваленные вручную.

Изделие проходит несколько этапов:

1. Битье вороха овечьей шерсти — летнины.
2. Выделка формы будущего валенка на обыкновенной деревянной скалке.
3. Мокрая валка.
4. Придание формы при помощи металлических стержней и деревянных колодок.
5. Натирание специальным валком, чтобы прогладить поверхность.





Выставка Валенки в музейной комнате школы №1 с.Александров Гай



Используют инструменты:

1. Рубель — это брусок с ручкой и поперечно расположенными зубцами.
 2. Каталка — круглая палка диаметром 7 – 8 см (в старину эти два предмета применяли для глажения белья).
 3. Рюшина — палка с чуть закруглённым концом, длина её равна размеру валенка.
 4. Скалка — кусок трубы с ручками по краям. Её с успехом может заменить железный стержень и т. п.
 5. Отбой — палка из твердой древесины с загнутым концом.
 6. Коза — плаха или бревно с длинным пазом, в который забиты заостренные дощечки. По сути, это тот же рубель, только раза в два шире, повернутый зубцами кверху. Крепилась такое бревно на четырех ногах, чтобы на нем, сидя, удобно было работать.
- Набор колодок для валенка включает: нос, правило (ударение на «и»), средник, клин и задник.
- Овец стригут, как правило, дважды в год, весной и осенью. Шерсть, выросшая с весны, называется веснина, а выросшая с осени, в холодные месяцы — шлёнка. (Но следует оговориться, что в разных районах названия могут не только отличаться, но даже иметь противоположное значение). На валенки нужна веснина, стриженная осенью, а шлёнку лучше использовать для пряжи.

Валенки - это символ подлинной России с её широкой душой и бескрайними просторами.

Нет ничего более исконно русского, чем валенки.